壽櫟廬儀禮奭固

儀禮奭固卷三

壽櫟廬叢書之一

名山吳之英典

士相見禮第三篇　士旣冠出見士夫以摯因推論見禮題曰相見五禮屬賓兩戴記劉錄鄭目皆第三篇

士相見之禮摯冬用雉夏用腒左頭奉之曰某也願見無由達某子以命命某見　摯持初見持物將敬天子鬯諸侯圭卿羔大夫鴈士用雉取其文冬取鮮標正名腒腊夏用冬所豫無由達年德相遠某子尊者賢者姓稱以相接標奉教君子以命述其賢能今文頭爲脰

主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見　某子目賓所因某自名命見託爲謝有猶見也辭先施

稱辱，走見，趨見，今文無走。

賓對曰某不足以辱命請終賜見主人對曰某不敢爲儀固請吾子之就家也某將走見　命，擯，走見，見賢爲榮，故稱賜，再請，言終，以得見爲終，儀，文，再請曰固，今文不敢爲非敢，古文云固以請也，

賓對曰某不敢爲儀固以請主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱摯敢辭摯　將走見，將疾走出見，辟慢賓，聞，擯所告，稱，猶奉，古文云某將走見，

賓對曰某不以摯不敢見主人對曰某不足以習禮敢固辭　不以摯，猶言不以禮見賢而不以禮辱也，習，肄，謂賓善於禮，將有與肄之，某卽不足，

賓對曰某也不依於摯不敢見固以請主人對曰某也固辭
不得命敢不敬從　禮猶體故云依凡四辭者辭摯與辭見
異節今文無也。
出迎於門外再拜賓答再拜主人揖入門右賓奉摯入門左
主人再拜受賓再拜送摯出　門外廣門外奉摯將授入門
左東面主人再拜受西面出者摯行則禮達主人不送。
主人請見賓反見退主人送於門外再拜　請見請入見知
所以來見之意未盡反見則升堂從燕坐節以同爵得展
情。
主人復見之以其摯曰嚮者吾子辱使某見請還摯於將命
者主人對曰某也既得見矣敢辭　以其摯標非更端嚮往

使某見辭來見請還將命貨物事不必聞辭者所依以見
非爲貨也今文無也

賓對曰某也非敢求見請還摯於將命者主人對曰某也既
得見矣敢固辭　嫌託還摯求見故直云非敢既見無取得
直故辭之固今文通無也

賓對曰某不敢以聞固以請於將命者主人對曰某也固辭
不得命敢不從　雖知主人辭摯已無受禮聞之終以拘隘
謝故固請將命者

賓奉摯入主人再拜受賓再拜送摯出主人送於門外再拜
入入大門主人不出嫌迎受其摯節拜送非爲來見不
敢請見

士見於大夫終辭其摯於其入也一拜其辱也賓退送再拜

終辭減請見復見節入而后拜辱主人不出迎擯者納賓揖讓升一拜主人尊賓退中容侍坐節主人不出故爲自退文送門內送再拜不盈乎尊

若嘗爲臣者則禮辭其摯曰某也辭不得命不敢固辭賓入奠摯再拜主人答一拜賓出　臣家臣言若標上節非臣言嘗爲標今升於公或仕他家禮辭變終辭入不拜辱嫌違禮意奠摯再拜循臣道答一拜舊主餘尊賓出主人送於門內

使擯者還其摯於門外曰某也使某還摯賓對曰某也既得見矣敢辭　禮辭故還摯於門外不還於其家直稱還摯違

而已不爲文

擯者對曰某也命某某非敢爲儀也敢以請賓對曰某也夫子之賤私不足以踐禮敢固辭　某非爲儀據主人辭稱夫子至尊家臣曰私別於公踐及

擯者對曰某也使某不敢爲儀也固以請賓對曰某固辭不得命敢不從再拜受　再拜北面受東面主人不答拜賓去

擯者告主人入

下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉　鴈不再匹取有守鴈執嫌質故飾布采布覆垂維周束草繩曰索以約布結於足如執雉奉左頭

上大夫相見以羔飾之以布四維之結於面左頭如麛執之

如士相見之禮　羔取馴良四足維之宜執結縭羔面容結面結不礙手左頭本如執雉欲起執麛同麛麑子獸人冬獻狼夏獻麋執有成法如士相見兼下上大夫敵則同

始見於君執摯至下容彌蹙　篇題士非士則目不目者皆士也大夫雖初升不名始見至下委佩提之局縮曰蹙彌蹙起見尊長有蹙容

庶人見於君不爲容進退走　庶人無見君禮此謂在官庶人因事而見非與禮故不爲容徐行不及事故進走已事而翔步妨于禮故退亦走

士大夫則奠摯再拜稽首君答一拜　大夫不別上下卿與大夫同謂若賢能特命及異邦大夫初摯君兼士士如大

夫則者、繼庶人詞、起庶人無奠摯節、無拜節、徒見而已、

若他邦之人則使擯者還其摯曰寡君使某還摯賓對曰君不有其外臣臣不敢辭再拜稽首受　人、士大夫、謂因事過竟稱摯擯、辭略、亦君臣、不辭而受、不敢貳君、

凡燕見於君必辯君之南面若不得則正方不疑君君在堂升見無方階辯君所在凡言非對也妥而後傳言　燕閒、辯、便使君南面鄉己、不得者、事勢有違、君不拘鄉、正、直、北面、方、南方、謂立位、疑、儗、不儗君衺鄉、豫位、謂在門若庭在堂不必升見、此標升見法、方、正、無正階、可阼可西、辯君所在、近君而升、凡言、目陳事、對者不竢妥、故斷而非之、妥、安、傳、進、未妥或有異事異慮心不屬耳、古文妥為綏、

與君言言使臣與大人言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟于父兄與衆言言忠信慈祥與居官者言言忠信　廣論士燕見立言法使臣言用禮事君言用忠大人該公卿大夫老致仕傳家者使弟子言習外事幼未冠者孝弟言修內則衆同爵者忠信言善交慈祥言惠下居官者謂府史胥徒忠信言奉上

凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改衆皆若是　大人大夫以上始見察形色發言端故視面言至中抉事理疏委曲故視抱言既卒審聽否施勸救故仍視面毋改謂更言他事亦守始中卒三節衆凡臣屬嫌專爲士法故云皆若是古文毋通作無今文衆爲終

若父則遊目毋上於面毋下於帶　由君及父故若則者標
眾有父皆若是遊目視及兩旁容有所指擬上面嫌忤下
帶嫌惰毋者約文於敬以補恩之質言無所占斷合於道
特以視抱為正今文父皆為甫
若不言立則視足坐則視膝　不言則敬待因為之節視足
俟行視膝俟起可以下帶仍不得上面所謂梓木晉晉然
頫者子道也
凡侍坐於君子君子欠伸問日之蚤晏以食具告改居則請
退可也　君子鄉先生謂師長屬君父其侍三本法欠口氣
出生於賢鬱則舒之伸取自直因屈久坐問日蚤晏或有
他營告食具侍者知節改居近厭常處請退助養息言則

弟子職言可容留識古文伸作信今文蚤作早

夜侍坐問夜膳葷請退可也　問夜欲知漏刻寢有節葷薰桂屬進食曰膳膳葷欲啟神明則既倦矣爲請業請益君子不肯辭故古文葷作熏

若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲而俟君命之食然後食

燕見賜食故云若祭祭薦俎君爲主故祭先飯標不祭膳善以君饌嘉爲名徧嘗膳知旨否飲因嘗自酳俟俟卒祭君命食知爲己嘗然后食待命乃卒

若有將食者則俟君之食然後食　將奉將食膳夫有則將食者先嘗本有言若或以有客命退君食卒祭後則俟無飯膳飲節然后食不需命

若君賜之爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒爵而俟君卒爵然後授虛爵 若謂兼飲賜爵在君飲後有餘媵下席拜席西北面升席由君左受于君故祭卒爵不拜以侍食簡授虛爵坐授將食者凡侍飲得賜不過三爵今文作若賜之爵

退坐取屨隱辟而后屨君爲之興則曰君無爲興臣不敢辭君若降送之則不敢顧辭遂出 退降說屨升故退取坐納屨儀隱曲辟偏屨不上堂解不當階則階側西堂爲屨地君爲興若祭與降時言不敢辭則深辭據燕君無降送禮故若降送降阼階西面立不敢顧辭重勞君舉庭內節故曰遂出

大夫則辭退下比及門三辭　言則標異于士退謂降席下

謂降階亦承降送言比次比及門送大夫于門併退下門

爲三三辭後亦不顧

若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰某無以見辭不

得命將走見先見之　先生君子異爵卿大夫請見尊者不

摯辭稱當就見不得命謂固請無以猶言未依於摯將走

見因迫於請皆擯辭先見出門左北面再拜乃揖入

非以君命使則不稱寡大夫士則曰寡君之老　寡大夫公

士擯辭私事使私人稱外臣某士公士曰亦奉使辭老家

宰稱私事曰陪臣某

凡執幣者不趨容彌蹙以爲儀　幣謂束帛若錦執謂授使

若覲時六幣玉馬皮圭璧帛馬皮皆庭實他見法下出玉知據六幣之帛耳無執摯以爲敬有執不以爲文今文無容

執玉者則唯舒武舉前曳踵　玉兼諸瑞執佐傳繅藉或時得尊禮舒徐武步前前趾引而屬之曰曳足後曰踵舉舒武法爲愼寶器則唯標無異步今文無者古文曳作抴

凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者在邦則曰市井之臣在野則曰草茅之臣庶人則曰刺草之臣他國之人則曰外臣

因見君別稱號下者事上辭不曰卑賤有所辟也宅者不受田則儆居與士管同近井爲市八家爲井在邦屋居故曰市草卉茅白菅在野鄉居故曰草茅庶人受田者刺

殺殺草糞田以利種也他國人曹至不宅非純臣故曰外

今文宅爲託古文荢作苗

弟子傅守中校勘

壽櫟廬第二子吳　銑再校

儀禮奭固卷三終

儀禮奭固卷四

壽櫟廬叢書之一

名山吳之英典

鄉飲酒禮第四篇　鄉大夫三年大均選賢能獻王飲以觀禮射以觀德禮閑德脩然后待命焉侯國選以獻君用之爲本國士夫貢之爲王朝卿士射需績行飲爲首禮諸侯再選天子會選禮意略同而鄉飲首選爲亞五禮屬嘉大戴第十小戴第四劉錄鄭目同第四篇

鄉飲酒之禮主人就先生而謀賓介　大司徒以鄉三物教萬民一曰六德二曰六行三曰六藝六鄉大夫以正月吉受法退須鄉吏使各教所治三年大比考其德行道藝而興賢者能者以禮禮賓之獻書于王登于天府內史貳之

侯同國法賓之故歆之酒主人鄉大夫先生教士者鄉有
塾子弟受學焉致仕之大夫為大師教於左士為少師教
於右習知賢能故就謀賢能為賓次為介又其次為眾賓
主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓
答拜主人退賓拜辱介亦如之　稱主人容嚴正歆酒同鄉
法謀定故往戒賓間戒知與選故出拜降尊就卑曰辱乃
請因戒讓為美德故禮辭賢不忘國故即許再言拜辱變
送文與迎拜起為屬民深謝尊長至介亦如者禮質不容
更減眾賓則使有司戒
乃席賓主人介眾賓之席皆不屬焉　乃席者戒歸命布席
賓牖閒南面席主人阼階西面席介賓西南東面眾賓席

直介西相亞曰屬不屬離之又與介異上貴士所以厚期衆賓

尊兩壺於房戶間斯禁有玄酒在西設篚於禁南東肆加二勺於兩壺　斯離離禁壺各有禁禁承壺名禁爲酒戒有玄酒尊賓篚所以盛爵觶

設洗於阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西南肆　篚盛洗具兼爲奠爵設亦實觶

羹定　烹肉假羹名成謂之定凡殺非牢不陳鼎俎略言羹定爲速賓節

主人速賓賓拜辱主人答拜還賓拜辱介亦如之賓及衆賓皆從之　速宿欲賓速至故名還退主人拜稱速辭賓又拜

爲俠主人速賓則有司速眾賓主人速介眾賓集賓門介既拜辱則從賓而后眾賓從屬速介不得言介從賓帥介從主人亦不得言介及眾賓從賓

主人一相迎於門外再拜賓賓答拜拜介介答拜揖眾賓相主人有司以相禮名賓介從主人無迎者故一相代主人再拜賓代迎則代拜賓答拜東面主人辟門左北面拜介如拜賓介答如賓揖眾賓三揖旅之歷敘代迎不異禮揖眾賓則相入

主人揖先入賓厭介入門左介厭眾賓入眾賓皆入門左北上　相已成拜故主人揖賓繼相入言先對賓厭牽引意似揖而異儀賓介承主人意相厭猶相讓也今文厭皆作揖

又曰衆賓皆入左

主人與賓三揖至於階三讓主人升賓升主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面答拜　楣屋梠齊謂之檐楚謂之梠秦謂之櫋聯

主人坐取爵於篚降洗賓降主人坐奠爵於階前辭賓對　篚禁南篚凡地上物宜坐取以申敬洗洗爵洗在阼階東南故降賓知爲已洗故從降不宜執爵致辭故奠因奠故坐凡奠皆坐屈身亦非敬也於階前辭賓降位辭不敢當降對稱不敢不降

主人坐取爵興適洗南面坐奠爵於篚下盥洗賓進東北面辭洗主人坐奠爵於篚興對賓復位當西序東面　南面主

人適洗宜奠爵篚下未遽洗盥洗盥面洗手先自潔繼當洗爵故賓進東北面宴鄉主人辭洗謝致潔敬主人坐奠爵發盥洗後坐取爵興於篚易奠所標將洗對西南面稱不敢不洗堂上東西牆謂之序當西序東面稱復起對辭降後退爲位今文南面坐無奠

主人坐取爵沃洗者西北面卒洗主人一揖一讓升賓拜洗主人坐奠爵遂拜　沃洗者有司西北面主人左少前賓拜洗盛主人洗事遂拜因奠不更與

降盥賓降主人辭賓對復位當西序卒盥揖讓升賓西階上疑立　盥濯手嫌拜污不宜酌賓降爲加敬不敢安辭以盥爲潔己對以爲己重煩復升無拜節故疑立

主人坐取爵實之賓之席前西北面獻賓賓西階上拜主人少退賓進受爵以復位主人阼階上拜送爵賓少退　酒器實一升曰爵西北面視賓就所筵西階上拜不敢受於筵主人不得答故少退辟拜進受東南面復位待薦事賓少退辟送拜

薦脯醢賓升席自西方乃設折俎主人阼階東疑立　薦有司進饌賓席自西方升由席末不背主人賓俎脊脅肩肺折體解而節折乃設竢賓升貴俎阼階東辟禮位疑立待賓祭

賓坐左執爵祭脯醢奠爵於薦西興右手取肺卻左手執本坐弗繚右絕末以祭尚左手嚌之興加於俎坐挩手遂祭酒

左執爵右當祭豆奠爵將興於薦西將舉右手取順體所宜卻退右斜上而左氏本祭肺首不盡離坐爲弗繚大祝辨九祭一曰命祭二曰衍祭三曰炮祭四曰周祭五曰振祭六曰擩祭七曰絕祭八曰繚祭九曰共祭弗繚郎繚祭制祭長鄉外曰弗周轉曰繚絕爪斷之末繚餘絕末稱右抱弗繚用左以祭供豆間此實八祭而兼七祭也尙左手左執之右當取嚌嚌之標已嘗加俎成俎實興取仍興加嘗肺也先豆後俎祭次依薦設次捝捝捝手以帨爲舉祭汚因捝手坐因坐祭酒故曰遂後祭酒飮禮以酒成古文捝作說

興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人阼階上答

拜賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人阼階上答拜　席末席右將卒酒變位爲敬坐答主人意將飲先啐示有漸也降席直席西南拜欲離席奠爵於北旨甘既啐知味故告旨接主人歡執爵興將爲卒爵變位西階上北面卒爵擬受獻於此成飲於此興表卒爵遂拜因奠既爵終獻事執爵興將酢主人

賓降洗主人降賓坐奠爵興辭主人對賓坐取爵適洗南北面主人阼階東南面辭洗賓坐奠爵於篚興對主人復阼階東西面賓東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賓答拜興降盥如主人禮　賓降洗爲酢主人知爲己洗故降坐奠爵亦於階前辭謝其降對以禮須階適洗南順其位

北面鄉主人主人南面鄉賓即辭洗變賓盥後儀先事尤
敬賓奠不先於篚下亦簡其儀對爲已飲當更潔言復起
先降位東北面微褒偏左立盥卒洗沃洗者西北面升賓
先升.
賓實爵主人之席前東南面酢主人主人阼階上拜賓少退
主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北
方設折俎祭如賓禮不告旨　賓實爵藉物荅禮酢道酬報
獻名阼階上拜不敢受於席賓少退以執爵辟進受西北
面賓拜送主人亦少退升自北方亦由席末主人俎脊脅
臂肺不告旨不當自甘謂啐酒後.
自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西

階上答拜主人坐奠爵於序端阼階上北面再拜崇酒賓西階上答拜　啐時已降坐席末故自席前阼階上北面坐卒爵儀成阼於此執爵興樂卒不降奠將獻介奠序端志獻賓之爵崇重養賓轉用勞賓謝其殺故拜以爲辭

主人坐取觶於篚降洗賓降主人辭降賓不辭洗立當西序東面卒洗揖讓升賓西階上疑立　主人坐篚南北面取觶爲酬殺於獻亦降洗自潔所以事賓賓降不安於位辭降亦奠觶賓亦對賓不辭洗欲其洗以自養不盥而卒洗觶於獻升亦主人先疑立不拜

主人實觶酬賓阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上答拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上答拜

即云酬禮爲酬自飲亦酬阼階上北面坐奠將先飲道
賓不就賓階尊賓遂拜若此觶徑由賓得然賓西階答拜
成主人意坐祭凡飲當祭遂飲不啐
主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗賓西階上立　酬賓當
更潔故降洗洗賓因爲已洗故階降辭爲重煩賓賓對以重
煩主人如獻禮賓辭洗主人對不拜洗殺於獻爲主人自
洗時已不拜仍之視滅立亦疑
主人實觶賓之席前北面賓西階上拜主人少退卒拜進坐
奠觶於薦西賓辭坐取觶復位主人阼階上拜送賓北面坐
奠觶於薦東復位　席前北面同於獻尊賓西階上拜如獻
之受卒拜俟賓卒爲進節遂復席前位坐奠非正爵不親

授於薦西欲其舉辭謝賓位坐取觶將易賓復位辟送拜北面坐不當升薦東席左賓薦東酬酒不得遽舉復位待禮

主人揖降賓降立於階西當序東面　揖降為將升介賓不自降入門聽命於主人不敢側降故陪降當序東面為介標降位

主人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵於東序端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升不拜洗介西階上立　取爵東序端受賓酢所奠不易爵標介因賓得獻升不拜洗比賓受酬

主人實爵介之席前西南面獻介介西階上北面拜主人少

退介進北面受爵復位主人介右北面拜送爵介少退主人立於西階東　西南面外衷鄉介主人少伸尊於介北面受爵不敢正對主人介右北面拜送因西階爲位禮以遠别近則殺於敬立西階東又不變拜位就介爲降尊也今文無北面

薦脯醢介升席自北方設折俎祭如賓禮不嚌肺不啐酒不告旨自南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人介右答拜　自北方側升由席右辟賓升方介俎脊脅胳肺肺不嚌肺唯祭肺不啐酒不坐席末不告旨因未啐亦不爲己旨均降於賓之受獻自南方降由席左取别於賓主人介右答拜爲獻衆賓張法

介降洗主人復阼階降辭如初卒洗主人盥介揖讓升授主人爵於兩楹之間介西階上立　降洗爲酢復阼階降當就主階避兼介辭降主人辭洗初謂賓酢時卒洗介退與西階下東面主人盥將代介實爵介揖讓升介先升授主人爵請自賓主人之尊賓與共己不得僭於兩楹間仍賓也不嘗過卑西階上北面立旣未執爵不得適主人席前

主人實爵酢於西階上介右坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐祭遂飲卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐奠爵於西楹南介右再拜崇酒介答拜　賓爵俾介意於西階上就介爲酢坐奠爵不容授使酢己遂拜如親受酢介答拜變拜送爻標不專爵奠西楹南當獻衆賓近賓爲位再

拜崇酒成介之酢

主人復阼階揖降介降立於賓南　復阼階受酢畢揖降將獻衆賓先揖介乃從降不酬介嬴於酢立賓南爲衆賓表

主人西南面三拜衆賓衆賓皆答一拜主人揖升坐取爵於西楹下降洗升實爵於西階上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人主人拜送坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位　西南面衰鄉衆賓主人益尊三拜旅之皆答一拜不備禮因主人之殺揖升揖衆賓實主人特升取爵西楹下標仍襲賓爵所以厚期衆賓降洗衆賓長一人辭洗於西階上獻降於介稱長皆得樂之人德鈞則齒三人爲衆拔敘拜進受以爲節拜送在賓長右立飲立卒爵不拜既爵殺其文

授立授不敢辭尤降於介降待主人奠爵揖降立介南言

復標仍門左西位北上。

眾賓獻則不拜受爵坐祭立飲每一人獻則薦諸其席眾賓辯有脯醢主人以爵降奠於篚　眾賓獻謂受獻主人降洗揖升實獻如長不拜受爵又殺於三人每獻則薦目薦節一人綜賓長以下故每其席繼賓而西辯猶通辯有脯醢箸無折俎以爵降奠在揖卒受者降後標獻賓畢今文辯爲徧。

揖讓升賓厭介升介厭眾賓升眾賓序升即席　揖讓升奠爵還直阼階西面一一揖一讓主人先升序升即席主人乃即席。

一人洗升舉觶於賓實觶西階上坐奠觶遂拜執觶興賓席末答拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓答拜　一人主人吏洗取下篚觶舉觶勸賓酒要獻禮之成知為賓贊以時相實觶進賓西階坐奠退左還北面遂拜當先自飲略仿酬儀。

降洗升實觶立於西階上賓拜進坐奠觶於薦西賓辭坐受以興舉觶者西階上拜送賓坐奠觶於其所舉觶者降　降洗為自飲更潔立西階上左還北面辟賓拜賓拜席末南面進待賓成拜而進非正酢故坐奠辭謝加禮坐取而言受若親受與示受觶坐奠待其成拜其所前奠位將先取酬主人不從酬酒薦東位降降而東此時遵者諸公大夫

當入、

設席於堂廉東上工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後首挎越內弦右手相　設席爲工將入堂邊謂之廉自西階上東上順主樂賓工樂人燕樂常數天子八諸侯六大夫四士二四人大夫爲主人容義作瑟五十弦黃帝破爲二十五弦二瑟二人歌瑟先歌者後工用聲取專聽於耳相者道工二人相瑟歌隨相何荷儋名後首左瑟尾授時順右鼓宜越瑟底挎持內弦瑟面內鄉妨誤觸右手相在工左

樂正先升立於西階東工入升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降　樂正背也樂師之屬有大胥小胥皆總樂事

故先升立西階東爲工表位工北面直樂正東坐於樂事宜東面坐因相用右手工當坐因相授故曰遂歌者從立

工歌鹿鳴四牡皇皇者華　歌以唱瑟貴人聲不題瑟鹿鳴燕臣及賓四牡勞使臣來皇皇者華禮命使臣趣瑟即弦此三雅

卒歌主人獻工工左瑟一人拜不興受爵主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭工飲不拜旣爵授主人爵衆工則不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭　卒歌乃獻食其工工左主人右瑟一人謂長拜因坐瞽者不能貴禮于長見禮意不興受爵主人坐授阼階上拜送專階特拜成主人尊薦脯醢直席北人前相人者使爵命相授薦祭飲立卒授爵主人進

受爵坐祭酒飲亦立卒爵有脯醢薦各遠其位辟樂位不祭無相略衆工

大師則爲之洗賓介降主人辭降工不辭洗　大師掌六律六同合陰陽之聲凡瞽矇正焉有大師或君命或受賜大師在則先工升爲之洗尊之不與衆工齒於此出大師不必有有則獻在衆工前賓介降知爲己禮工若代大師謝主人然工謂大師未降而言不辭洗者嫌賓介可代辭起大師固不拜洗卒洗以賓介升揖卽席乃實爵如獻瑟長儀特舉大師樂正獻同衆工

笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍　笙生也女媧所作以竽貫匏笙中納簧笙口飾金十三簧宮笙左吹笙則

贊鼓鼖竹匏合音以象大蔟之氣人以卒獻瑟工爲節人不相略堂下樂磬磬也石音毋句氏所作象夷則之氣磬南縣在北凡縣有鼓鐘鎛磬鼙鼗鞀諸器但有磬鄉飲不取備立堂下皆立工樂謂以笙叶律南陔孝子相戒以養白華孝子之潔白華黍時和年豐宜黍稷三篇名舊列小雅皆有譜無辭凡笙皆爲意調律無歌詩

主人獻之於西階上一人拜盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵　獻于西階上直西廉一人笙長三笙一和亦四人拜拜受盡階不升堂樂位本在下受爵立受主人拜送於獻位北面坐祭祭薦與酒亦使人相升授優待主人

衆笙則不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭　雖不拜亦盡

階既升授爵則徹薦於下

乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀　間代也謂一歌則一吹六者皆小雅篇也

雅魚麗美萬物盛多能備禮由庚萬物得由其道南有嘉魚樂與賢崇丘萬物得極其高大南山有臺下報上由儀萬物之生各得其宜由庚崇丘由儀皆笙樂有題詞無詩辭非亡也

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋　有辭有聲歌與樂相和曰合六篇皆風詩王者之風繫之周公化自北而南故曰周南關雎后妃之德葛覃后妃之本卷耳

后妃之志諸侯之風先王所教繫之召公故曰召南鵲巢夫人之德采蘩夫人不失職采蘋大夫妻能循法度二南正始之道王化之基故用之鄉人用之邦國也

工告於樂正曰正歌備樂正告於賓乃降　樂正掌比樂工故工畢樂以告有大師則告大師正歌備謂一歌再笙三閒四合燕饗通用四成異無算唯欲之錯取樂賓者主人意故告賓乃降逆降立直笙工東南西面

主人降席自南方側降作相爲司正司正禮辭許諾主人拜司正答拜主人升復席　自南方降由席首不欲疑賓降階非與賓介禮故側作與之相賓至時出迎者在阼階東西面司正監飲名將行酬節以監飲爲相特作易名俾共識

之主人拜奠其爵升復席仍自南牖所職

司正洗觶升自西階阼階上北面受命於主人主人曰請安於賓司正告於賓賓禮辭許司正告於主人主人阼階上再拜賓西階上答拜司正立於楹閒以相拜皆揖復席　洗觶取下篚觶東面洗卽洗者升受命將因實受命主人作由主人請安於賓者立司正以防淫媟逼賓唯禮可以安人故申意請安告賓述命禮辭受己以德不當固辭許者答主人安己之厚告主人告賓許既告宜進實觶因主拜賓答不敢背徑於楹閒爲位遂以相拜名其實主爲大夫賓亦鄉賢拜無失節不容司正之過相也

司正實觶降自西階階閒北面坐奠觶退共少立坐取觶不

祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興盥洗北面坐奠觶於其所退立於觶南　階間東西中北面兼鄉賓黨主黨坐奠觶表其位退興退共拱手退共敬其職少立重其儀不祭本以視罰爵遂飲為罰爵舉例盥奠爵先潔徒洗爵示有豫臨事則實所階間未有適罰不宜偏奠立觶南監飲事

賓北面坐取俎西之觶阼階上北面酬主人主人降席立於賓東賓坐奠觶遂拜執觶興主人答拜不祭立飲不拜卒觶不洗實觶東南面授主人主人阼階上拜賓少退主人受觶賓拜送於主人之西賓揖復席　俎西觶一人舉於賓者阼階上北面就酬於位賓東主位遂拜於主人西旅酬不祭始酬為發例立飲不拜各兩拜畢酬卒觶不洗為受酬者

亦不祭東南面授僎鄉席阼階上拜起先答拜位賓少退

辟主人受觶西北面拜送於主人西起奠觶時拜位賓揖

延主人復席主人揖賓自復辟酬介

主人西階上酬介介降席自南方立於主人之西如賓酬主人之禮主人揖復席　西階上酬介因賓酬旅介自南方降順席首不背主人主人揖延介就席介揖主人自復後酬皆如之

司正升相旅曰某子受酬受酬者降席司正退立於序端東面受酬者自介右衆受酬者受自左拜興飲皆如賓酬主人之禮辯卒受者以觶降坐奠於篚司正降復位　賓主行酬皆不待相拔故司正此時始升介將旅防賓衆有不閑者故

相相旅直介左北面某子賓長字酬次宜如獻次退立序
端辟酬東面宜相受酬者賓長自介右辟司正退位兼得
尊介比賓衆受酬者次長以下受自左旅例酬者爲主皆
如賓酬主人禮位雖變節則同辯畢酬降卒受者揖酬者
升席乃降坐奠於篚東面與升卽席司正位觶南北面不
與旅故降復今文云衆受自左無受酬者
使二人舉觶於賓介洗升實觶於西階上皆坐奠觶遂拜執
觶興賓介席末答拜皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶
興賓介席末答拜　二人亦更舉觶賓介再發酬耑賓介同
舉禮殺不殊猶祭奉命不容慢
逆降洗升實觶皆立於西階上賓介皆拜皆進薦西奠之賓

辭坐取觶以興介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賓介奠於其所　逆降舉介觶者先薦西奠賓右奠薦南亦介右起介席得東面介坐受變坐取文示降賓退反西階上降仍逆所前奠位再旅即舉今文曰賓受奠無介

司正升自西階受命於主人主人曰請坐於賓賓辭以俎主人請徹俎賓許司正降階前命弟子俟徹俎　賓介奠觶不舉故司正升請命本坐而請欲賓安燕續旅司正還請故賓辭俎盛肴辭爲敬請徹因司正還告賓辭爲賓設須賓命賓許謝主人成其意降命堂上非司正出命之所階前表俟徹位弟子主黨執役者兼欲賓黨弟子見聞之

司正升立於序端賓降席北面主人降席阼階上北面介降

席西階上北面遵者降席席東南面　司正升則賓主降節

升爲受賓俎立序端辟降徹賓降北面還鄉席宜坐取主

人阼階北面不當鄉席背賓介西階北面不敢鄉席背主

人因陪位遵者先生君子異稱者來爲榮民之望也席在

主人右故降席東南面皆爲位以俟畢降取俎時仍各坐

鄉其席今文遵爲僎或爲全

賓取俎還授司正司正以降賓從之主人取俎還授弟子弟

子以降自西階主人降自阼階介取俎還授弟子弟子以降

介從之若有諸公大夫則使人受俎如賓禮眾賓皆降　還

右還授司正司正進受東面尊賓不使弟子以降出授賓

從者賓從降西階東面若勞其代己然主人取俎東面坐

還右還弟子進由左北面受降自西階起升自西階凡俎升降由西階外饔割亨別於內饌也降則以東主人降阼階陪賓為位介取俎西面還如賓還弟子受俎北面以降出授介從者介從降立賓南諸公寄公或監國假名大夫國卿貳言若有來否不必人司正佐使司正使諸公俎如賓大夫如介受如賓禮還授降從降皆從俎不必相直以各降為文諸公大夫言徹俎亦降席遵者言降席亦徹俎相起也眾賓無俎以階禮將說屨亦從降立遵者南

說屨揖讓如初升坐乃羞無算爵無算樂　燕坐不屨所以自舒其足如初如畢獻主人揖賓介與眾賓相厭升即席羞猶進假為加籩加豆專稱羞不踰牲用博物品厚情文

言乃遲之禮不尚多味也算計不計爵盡醉不計樂盡驩

今文說爲稅

賓出奏陔主人送於門外再拜　賓出畢燕降階納履出鍾師掌以鐘鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祴夏驁夏舊說賓入奏納夏出奏祴夏陔即祴聲之侈斂異不以樂納以送者非宿縣故奏樂正命賓及階而作出大門而闋送再拜拜賓兼送衆賓賓不顧主人亦歸

賓若有遵者諸公大夫則既一人舉觶乃入席於賓東公三重大夫再重　賓對主人爲目若有不在戒速列不必備不必無既一人舉觶正獻畢有酬而言乃重爲節其間得容布席事入當以其等與數爲之席賓東謂在賓主間重加

席優尊者取温厚三重蒲筵緇布純加萑席玄帛純加

莞筵紛純再重蒲筵常緇布純加萑席尋不言遵者有爵

視其秩無爵則蒲筵

公如大夫入主人降賓介降衆賓皆降復初位　大夫無入

儀前敘遵者在諸公上舉中標同使下如大夫知上如遵

者入有降節無諸公遵者大夫入即如公入之降初位初

厭入門左北上位

主人迎揖讓升公升如賓禮辭一席使一人去之大夫則如

介禮有諸公則辭加席委於席端主人不徹無諸公則辭加

席主人對不去加席　迎於門內擯者告乃降揖讓升備

入節公升如賓禮主人先拜至獻爵取於上篚辭謂既薦

辭一席猶有加不欲多上於賓使贊者使一人弟子去以入房尊者從所欲殺大夫如介禮降於公獻襲公飮辭加席禮辭委猶積席端席西北主人不徹徹嫌因委失敬無諸公猶辭謝優己過賓辭而不委無所厭主人對以禮當重席對而不去成大夫尊公既賓酬降立賓南有遵者東面北上位從公大夫既酢降立公南

明日賓服鄉服以拜賜主人如賓服以拜辱　鄉往也鄉服往日飲酒服拜賜謝致禮主人不出賓再拜退如賓服往拜拜辱鳴答傳擯辭賓亦不見今文曰如賓鄉服

主人釋服乃息司正無介不殺薦脯醢羞唯所有徵唯所欲以告於先生君子可也賓介不與鄉樂唯欲　釋服去朝服

服玄端息養謂勞而飲之無介本故相爲賓不殺無俎績事薦脯醢內饔所具羞庶羞品多饒餕徵速唯所欲親知得會告請先生嘗就謀君子樂道養素來皆爲遵者不來於時告之優齒德不以餕嬪嫌賓介不與禮之餘近可與故決之鄉樂風詩唯欲不局篇節聲歌有宜古文釋作舍與爲豫

記鄉朝服而謀賓介皆使能不宿戒　稱鄉賤州黨朝服玄冠玄衣白布裳素韠白屨能賢才使先生命主人請不宿戒謀定不筮

蒲筵緇布純　裹邊曰純閒色爲文主人賓介衆賓筵同

主人不重陪賓

尊綌冪賓至徹之　至至門徹弟子徹不待命徹卽降爲入不可參

其牲狗也烹於堂東北　狗叩也叩氣以守金畜禦無禮秋所食古者家畜皆用佐食狗以下牲不入牢小事用之不陳鼎肉在鑊曰烹堂東北東夾南壁內饔之外殺亦外饔之內殺

獻用爵其他用觶　爵容一升少爲敬他諸酬事觶容三升大小中

薦脯五挺橫祭於其上出自左房　目薦制醢不可數約稱脯朐謂之脡五脡適遵祭制脯爲祭小切正方橫脡上別於脡出左房由北堂饌內饋

俎由東壁自西階升賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺介俎脊脅肫胳肺肺皆離皆右體進腠　由東壁取於堂東北自西階升本外饔所職理別房爲辨賓主人介俎牲體起異載背呂謂之脊脊旁謂之脅一曰幹前膊謂之肩肩下股謂之臂後膊謂之肺肫下節謂之胳凡牲外七體脊脅肩臂臑肫胳肉不可別別以骨內七體心肝脾肺腎腸胃酌取爲制分配以升尊者俎前卑者俎後皆有肺時所尚皆有祭離不絕宜祭嚌皆右體尚右腠肉理直俎腠理進腠橫俎今文胳作骼：

以爵拜者不徒作　以爵拜賓爵拜徒猶空作興謂賓爵拜者必執爵興此因主人獻答拜洗卽云降盥賓酢答拜

降盥如主人皆無執爵興文以爵不再洗而盥升坐取猶不徒作故概之

坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵　爲獻酬概受皆拜既爵有拜不以坐卒立卒別之

凡奠者於左將舉者於右　據受酬觶舉觶左不順故不舉則奠右順手故將舉者奠

衆賓之長一人辭洗如賓禮　一人謂長辭洗由位進三人升拜受嫌堂下禮同一人辭則再洗二人不進立其位帥衆賓

立者東面北上若有北面者則東上　謂衆賓在介南者若有賓多凡異列則異上易於別識受獻則由北而南由

東而西。

樂正與立者皆薦以齒　樂正自升至降無獻節言薦標得獻立者堂上則歌工堂下則笙工鼓人鐘師磬師故通曰與薦以齒則獻以齒。

凡舉爵三作而不徒爵　凡目獻事一爵三用之受賓酢奠序端受介酢奠西楹南辯獻眾賓降奠篚取有時奠有等不徒見爲一爵之用工樂賓者遵者諸公大夫陪賓者非正獻不與數也。

樂作大夫不入　樂作工入席定嫌自瀆遵者諸公如之獻工與笙取爵於上篚既獻奠於下篚其笙則獻諸西階上　工歌工笙亦工言笙婺堂下諸工取與奠如賓爵著

工與笙獻爵同笙則西階上獻地異古文西階無上

磬階間縮霤北面鼓之　階間磬縣位縮直霤承檐檢堂前霤衡背衡爲縮北面鄉縣鼓擊古文縮爲蹙

主人介凡升席自北方降自南方　主人介席皆南上皆升由席末降由席首起賓升降由席末衆賓席介西不屬賓得同上

司正既舉觶而薦諸其位　獻不及司正職在自舉又明日當息既舉觶退立觶南時因而薦以辯有及其位階間酒不祭則薦不祭

凡旅不洗不洗者不祭　凡旅起獻皆洗主人酬賓再洗非旅也司正洗而不祭特舉也不洗不祭祭尙潔也

既旅士不入　士鄉屬或他鄉觀禮者標入飮雖後大夫不過樂備後既旅旅將徹俎正禮終

徹俎賓介遵者之俎受者以降遂出授從者　賓介有徹俎儀不言出授諸公大夫同記意遵者徹儀亦如賓介竝起遵者從者待事門外如賓介則諸公大夫之出授如遵者

主人之俎以東　東東壁餐人將以歸

樂正命奏陔賓出至於階陔作　賓降席乃命奏有大師大師命方降云出爲出降兼見出門樂闋奏陔有鐘鼓經但稱磬因笙立見位非標縣

若有諸公則大夫於主人之北西面　席尙南面諸公當

在賓東主人北諸公東西面順主人議諸公不參賓位無
諸公大夫賓東南面
主人之贊者西面北上不與無筭爵然后與　贊者弟子
不與旅西面北上阼階東待命位司正不與獻則贊者不
與旅舉觶者以先飲與不在列至無筭爵時或勝觶或得
賜觶亦與無筭爵矣

儀禮奭圖卷四終

壽櫟廬　第三子吳　銑再校
弟子傅守中校勘

儀禮奭固卷五　　壽櫟廬叢書之一

名山吳之英典

鄉射禮第五篇　鄉飲不必射州長月吉攷德行黨正索祀正齒位教民之方也鄉射必先飲閑禮樂而後論材藝也鄉大夫五物詢眾庶三年比賢能州長春秋會民射於州序黨正歲時校比以禮屬民皆有射事是鄉州黨皆屬六遂遂大夫三歲興甿則縣正鄙師作民從鄉法可知五禮屬嘉大戴十一小戴第五劉錄鄭目同第五篇

鄉射之禮　司徒以鄉三物教萬民一六德知仁聖義中和二六行孝友睦婣任恤三六藝禮樂射御書數始和布教鄉大夫受法退頒鄉吏各教所治攷校唯取射者常藝也

而可以比禮樂觀德行因爲程制特名焉侯國因師法爾

主人戒賓賓出迎再拜主人答再拜乃請賓禮辭許主人再拜賓答再拜主人退賓送再拜　稱主人該鄉大夫州長黨正戒即請從飲法因素謀不言拜辱士當待校遵國之典

無介　不戒請射爲校士非專飲賓

乃席賓南面東上衆賓之席繼而西席主人於阼階上西面

南面賓位東上統於主人不言戶牖間兼見序射繼繼

賓樸屬席異於飲

尊於賓席之東兩壺斯禁左玄酒皆加勺篚在其南東肆

壺昆吾所作圜器皆加勺示玄酒非虛設

設洗於阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在

洗西南肆　設洗如飲南肆順賓

縣於洗東北西面　縣判縣備樂射凡樂縣天子宮諸侯軒大夫判士植於洗東北不於階閒辟射事

乃張侯下綱不及地武不繫左下綱中掩束之　天子大射中得爲侯故命射鵠曰侯張相命弟子綱繩耑屬舌末綱寸束於植以持侯半步爲武三尺不及地武據七堂三尺起度上綱不說右下綱特繫爲鄉主人不繫左右鄉賓賓未至中掩左舌右卷束之偏右植

乏參侯道居侯黨之一西五步　釆侯謂之正反正爲乏獲者所居以徹矢唱獲參三數侯道三分之黨偏居一假侯道五十弓北得十六弓有奇六尺爲步西五步偏西三丈

羹定主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜主人答再拜退賓送再拜賓及衆賓遂從之　主人朝服著戒賓同服賓朝服著受戒如主人服起鄉飲戒宿皆朝服遂從者衆賓來集賓門俟禮畢賓從主人而后從賓

及門主人一相出迎於門外再拜賓答再拜揖衆賓　門兼庠門序門相出迎主人辟揖衆賓旅之

主人以賓揖先入賓厭衆賓衆賓皆入門左東面北上　主人進延賓故曰以主人不揖衆賓故賓厭門左東面賓位北上左賓今文厭皆作揖

賓少進主人以賓三揖皆行及階三讓主人升一等賓升主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面答拜　進前

賓少東自別爲位皆行當中庭揖後等階級升一等先賓

賓升接等拜俱當楣序序同

主人坐取爵於上篚以降賓降主人阼階前西面坐奠爵興

辭降賓對主人坐取爵興適洗南面坐奠爵於篚下盥洗賓

進東北面辭洗主人坐奠爵於篚興對賓反位主人卒洗一

揖一讓以賓升賓西階上北面拜洗主人阼階上北面奠爵

遂答拜乃降賓降主人辭降賓對主人卒盥一揖一讓升賓

升西階上疑立　賓反位直西序東面起降位對辭降進對

復位古者卿大夫士射先行鄉飲酒禮故獻酢酬節約如

鄉飲法今文主人前西面無阼階古文盥作浣

主人坐取爵實之賓席之前西北面獻賓賓西階上北面拜

主人少退賓進受爵於席前復位主人阼階上拜送爵賓少退薦脯醢賓升席自西方乃設折俎主人阼階東疑立賓坐左執爵右祭脯醢奠爵於薦西興取肺坐絕祭尙左手嚌之興加於俎坐挩手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人阼階上答拜賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人阼階上答拜　取肺右取肺左執

本坐弗繚絕右絕末取加興重俎古文挩作說

賓以虛爵降主人降賓西階前東面坐奠爵興辭降主人對賓坐取爵適洗北面坐奠爵于篚下興盥洗主人阼階之東南面辭洗賓坐奠爵於篚興對主人反位賓卒洗揖讓如初升主人拜洗賓答拜興降盥如主人之禮　虛爵賓所卒降

爲洗奠爵篚下將先盥盥洗後主人方進辭洗校鄉飲辭在盥前異節賓奠爵於篚興對變前奠篚下位爲將洗主人反位阼階東西面俟卒洗鄉飲則主人復位而後盥遂取卒洗也鄉飲賓尊酢與主人異禮鄉射不主飲賓故洗酢略同洗獻

賓升實爵主人之席前東南面酢主人主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方乃設折俎祭如賓禮不告旨自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上北面答拜主人坐奠爵於序端阼階上再拜崇酒賓西階上答再拜　賓升先升自席前適阼階上降席亦由北方猶奠序端將獻衆賓

主人坐取觶於篚以降賓降主人奠觶辭降賓對東面立主人坐取觶洗賓不辭洗卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬之阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上北面答拜主人坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上北面答拜　取觶降將洗酬奠觶阼階前東面立賓退直西序

主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗賓西階上立主人實觶賓之席前北面賓西階上拜主人坐奠觶於薦西賓辭坐取觶以興反位主人阼階上拜送賓北面坐奠觶於薦東反位

主人揖降賓降東面立於西階西當西序　奠觶薦西少退辟拜乃進坐

主人西南面三拜衆賓衆賓皆答一拜主人揖升坐取爵於

序端降洗升實爵西階上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人主人拜送坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位衆賓皆不拜受爵坐祭立飲每一人獻則薦諸其席衆賓辯有脯醢主人以虛爵降奠於篚揖讓升賓厭衆賓升衆賓皆升就席

無介故續獻衆賓以虛爵降奠正賓畢獻不奠西楹南

一人洗舉觶於賓升實觶西階上坐奠觶拜執觶興賓席末答拜舉觶者坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興賓答拜降洗升實之西階上北面賓拜舉觶者進坐奠觶於薦西賓辭坐取以興舉觶者西階上拜送賓反奠於其所舉觶者降

觶觶奠欲親受坐取不言受質其儀別于飲禮不俟遵者

大夫入創舉觶節賓獻表正禮

大夫若有遵者則入門左主人降賓及眾賓皆降復初位主人揖讓以大夫升拜至大夫答拜主人以爵降大夫降主人辭降大夫辭洗如賓禮席於尊東升不拜洗主人實爵席前獻於大夫大夫西階上拜進受爵反位主人大夫之右拜送大夫辭加席主人對不去加席乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓禮不嚌肺不啐酒不告旨西階上卒爵拜主人答拜

言若有殊遵者尙大夫稱則斷同儀入待旣畢觶入門左仍就賓位主人降將迎賓陪主人眾賓從賓故皆降辟獻酢初位獻畢降位主人揖讓迎於門內以爵降取於上篚不襲賓爵標更尙辭洗如賓禮因無介無諸公故席尊東亦即賓東不拜洗嫌煩重盥先辭加席爲不委不嚌肺

不啐酒不告旨與不拜洗意同皆懕自酌減以別賓今文遵爲僎

大夫降洗主人復阼階降辭如初卒洗主人盥揖讓升大夫授主人爵於兩楹間復位主人實爵以酢於西階上坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜主人坐奠爵於西楹南再拜崇酒大夫答拜主人復阼階揖降大夫降立於賓南主人揖讓以賓升大夫及衆賓皆升就席　主人盥自潔無所忌大夫亦不嫌其以自酌嗚授爵楹間比鄉飲介酢猶奠爵西楹南將獻遵者或不止一大夫皆陪禮得相襲猶拜崇酒大夫自減辟賓主人不敢有減於賓不酬爲代酌自酢殺立賓南踐介位遵者獻酢如大夫因鄉飲無文特見

之。

席工於西階上少東樂正先升北面立於其西工四人二瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上工坐相者坐授瑟乃降笙入立於縣中西面乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋工不興告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降　西階上亦堂廉立其西豫空東面鼓鼓處鄉面越內弦爲側何亦後首東上右瑟縣中洗東北西面笙入立如階間位不歌不笙不間而合主於射射樂取風故先特合二南。

主人取爵於上篚獻工大師則爲之洗賓降主人辭降工不辭洗卒洗升賓爵工不興左瑟一人拜受爵主人阼階上拜

送爵爲脯醢使人相祭工飲不拜旣爵授主人爵衆工不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭　坂爵上篚獻工不襲大夫爵大師則洗起樂正不洗卒洗以賓升升揖賓就席

不洗遂獻笙於西階上笙一人拜於下盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜旣爵升授主人爵衆笙不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭主人以爵降奠於篚反升就席　不洗因衆工未洗遂獻笙同時入同合樂不殊長猶一人拜以異業長自殊拜於下位在下主人以爵降揖卒受者降復阼階降反升就席側升側就

主人降席自南方側降作相爲司正司正禮辭許諾主人再拜司正答拜主人升就席司正洗觶升自西階由楹內適阼

階上北面受命於主人西階上北面請安於賓賓禮辭許司
正告於主人遂立於楹間以相拜主人阼階上再拜賓西階
上答拜皆揖就席　由楹內物當楹外據堂言序則可由楹
外請安於賓受命時文於述命發之與鄉飲錯見成儀今
文揖爲升
司正實觶降自西階中庭北面坐奠觶興退少立進坐取觶
興反坐不祭遂卒觶興坐奠觶拜執觶興洗北面坐奠於其
所興少退北面立於觶南　中庭即直階間警眾易司正舉
觶後即爲司馬不命相爲司馬而先作司正者飲禮包始
終直飲名司正直射名司馬糾儀同射畢仍旅不當於彼
時始出司正舉觶禮古文曰少退立今文無進又與觶拜

觶作之。

未旅三耦俟於堂西南面東上　未旅當旅時日射節耒廣五寸爲伐二伐爲耦射法耦二人一上射一下射三耦六人豫比弟子高材者爲之爲道賓也[illegible][illegible]比堂西西壁南面順賓東上兩耦繼而西

司射適堂西袒決遂取弓於階西兼挾乘矢升自西階階上北面告於賓曰弓矢旣具有司請射賓對曰某不能爲二三子許諾司正適阼階上東北面告於主人曰請射於賓賓許

司射主人吏命專射事者適堂西由堂東司射射器先納堂西故就之袒免衣倘假利凡袒凶左吉右決鉤弦器飾右擘指遂拾亦謂之臂韝以蔽右袒弓弩也張之隆然

揮所作送矢器矢指也有所指鄉夷羿所作屬弓射遠器乘矢四矢每發一乘志四方取禦亂挾穀貝猶豫有司自曰稱有司請標己專射政出命不由主人主人在耦故不能材藝弱爲代二三子眾賓諾應爲許諾不敢蔽賢告賓許禮事當令主人聞之古文挾皆作接

司射降自西階階前西面命弟子納射器乃納射器皆在堂西賓與大夫之弓倚於西序矢在弓下北括眾弓倚於堂西矢在其上主人之弓矢在東序東　西面命示納所來集曰納射器射事所用在猶安皆在堂西耦位在倚衺依於西序以尊則括矢嵩銜弦口北括南鏃鄉侯決拾亦在序西眾弓大夫耦及眾耦弓倚堂西下賓與大夫矢在上西括

各直其弓異法易識東序東主位弓亦倚矢位如賓與大
　夫納敘先堂西後堂東
司射不釋弓矢遂以比三耦于堂西三耦之南北面命上射
曰某御於子命下射曰子與某子射　不釋弓矢所親者武
　事程其次曰比稱命專射政射從軍政某下射名御治子
　嘉稱某子氏若字稱上射尊之使聽比辭則別矣已耦復
　比不敢自差其上下也古文御作從
司正爲司馬司馬命張侯弟子說束遂繫左下綱司馬又命
獲者倚旌於侯中獲者由西方坐取旌倚於侯中乃退　爲
　司馬假卿名司正爲標由飲行射不更作若本職然使得
　專命張全舒之弟子獲者屬說舍束中之摒遂繫前所未

繫又命因命唱獲志中取事爲名旌所以識獲時未射執以負侯射則執以居乏倚侯中誘射不獲由西方旌先納堂西乃退立西方司馬亦退立司射南今文說皆作稅

樂正適西方命弟子贊工遷樂於下弟子相工如初入降自西階阼階下之東南堂前三笴西面北上坐樂正北面立於其南　適西方弟子待命於西樂正降時瑟工未降以命贊遷爲降節贊即相不斥言嫌尊其類笴矢莖據人長短爲制大數三尺樂正北面立別諸工有大師則東上其南笙工南瑟工在北今文云阼階之東

司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦讓取弓矢拾三耦皆袒決遂有司左執弣右執弦而授弓遂授矢三耦皆執弓搢三

而挾一个　猶挾乘矢將誘射讓取耦各讓上射先代揖曰

拾先命讓取拾張拾取法袒決遂備射飾有司弟子弓胕

曰弣關弓繩謂之弦左弣右弦執順倚受順執遂授矢倚

時從弓尚未設楅以敘授名拾搢同佩个被也

司射先立於所設中之西南東面三耦皆進由司射之西立

於其西南東面北上而俟　中受筭器設中中庭南當楅西

當西序有常位未設而言先立其西南耦以司射表位司

射先以中表位賓前此已擬位于此始標之猶虛據也西

南退於中東面兼營堂庭三耦立司射西南又退於司射

俟俟司射升射先觀射儀

司射東面立於三耦之北搢三而挾一个揖進當階北面揖

及階揖升堂揖序則鉤楹內堂則由楹外當左物北面揖及
物揖左足履物不方足還視侯中俯正足不去旌誘射將乘
矢執弓不挾右執弦南面揖揖如升射降出於其位南適堂
西改取一个挾之遂適階西取扑搢之以反位　再出司射
面位嫌升射有變搢三於左挾一个彀紘無耦揖進特揖
特進升降如耦示三偶法進示並行北面揖示鄉階及階
揖示揖升升堂揖示並行至楹序夏學周以名州學序堂
無室楹內覽鉤曲由西楹北還當左物行如鉤然序物當
棟也堂庠堂庠虞學周以名鄉學黨學同名庠堂有室楹
內迫故由外堂物當楣也午畫射位謂之物當左物比下
射辟僭北面揖示就物及物揖示履物一從一衡謂之方

左足履物右足比之故不方以爲就物節還轉首外鄉覵侯中審鵠俯正足乃方爲將射不去旌仍倚爲不獲誘道正誘射名標爲帥耦將送將乘矢次發如耦不挾無矢右執弦起左執弣南面右還揖示去物如升射物南揖及階揖降階揖出位南而后適堂西示反位法改更猶取挾其職也前挾皆乘故一个言改非刑具用挾有過先納階西遂取撍誘射畢卽監射政不更崇位中西南東面古文序爲豫今文適堂西爲適序西

司馬命獲者執旌以負侯獲者適侯執旌負侯而俟　射戒事司馬職有命不必請三耦射將唱獲先命負侯去侯乃適乏也命由其位還西面執旌負侯爲未射標侯俟後命

今文侯爲立。

司射還當上耦西面作上耦射司射反位　還左還作進之上耦揖進上射在左並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等上射升堂少左下射升上射揖並行皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟　上射在左由北上位並行東行右還當階先升三等既揖特升從之旨下等中等空中階以皆揖皆挾爲辟少左於就右物宜讓下射升由右合足不方射時乃正足俟俟司射命。

司馬適堂西不決遂袒執弓出於司射之南升自西階鉤楹由上射之後西南面立於物間右執簫南揚弓命去侯獲者

執旌許諾聲不絕以至於乏坐東面偃旌興而俟司馬出於下射之南還其後降自西階反由司射之南適堂西釋弓襲反位立於司射之南　適堂西由其位不決遂無射事猶袒與武事執弓不挾矢弓爲畢司正既爲司馬已去階間位言出司射南起從司射爲位鉤楹據序由上射後西而北左還東立物間右物下左物上將揚弓故仄立弓末謂之簫高舉曰揚命去侯應而詔之聲不絕至乏欲聞其至爲降節偃仆爲偃旌故坐東面偃亦將東面舉興而俟未射出下射南還其後東而北右還西爲當物襄事節反由司射南退從位東釋弓襲事畢反位起先已擬位立司射南

司射已進應表其位

司射進與司馬交於階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰無射獲無獵獲上射揖司射退反位　相左各直其左司馬西反由內司射東進由外以交階前為降與進節之位遠故司馬升命嫌嚮賓故堂下命視上射目攝之法自尊者立射遲射者緩不及拾灑滯以求獲獵捷獵者速不待拾鹵莽以求獲皆違獲法已命獲則譬之揖諭其意乃射上射既發挾弓矢而后下射射拾發以將乘矢獲者坐而獲舉旌以宮偃旌以商獲而未釋獲卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射上射降三等下射少右從之中等並行上射於左與升射者相左交於階前相揖由司馬之南適堂西釋弓說決拾襲而俟於堂西南面東上三耦卒射亦如之　既

發發所挾挾弓矢挾次矢於弓獲每中舉旌唱獲坐而獲之舉得見矢五聲角徵宮商羽宮爲君濁大舉旌發聲象出商爲臣清揚偃旌收聲象入釋置獲筭因獲置筭筭亦名獲未釋未設中降從升不變節防疑誤先釋弓而後說決拾襲反進時次服器例然猶俟俟再射南面東上前比位古文而后作而後

司射去扑倚於西階之西升堂北面告於賓曰三耦卒射賓揖司射降搢扑反位　去扑將升爲尊賓倚階西將復搢告卒射再射賓將與三耦亦道賓也賓揖聞命搢扑反位不忘所職

司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左升

自西階鉤楹自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢獲者執旌許諾聲不絕以旌負侯而俟司馬出於左物之南還其後降自西階　自右物後時無上射，以右物爲節，揖，抑揚弓麾去侯，抑弓知招負侯命取矢告堂下卒射，爲設楅節即兼見負侯節，故獲者許諾，弟子不答，嫌相錯也，執旌獲不離旌，戎政以教目也，聲不絕，欲聞其至侯爲降節，出左物南，猶還下射。

遂適堂前北面立於所設楅之南命弟子設楅乃設楅於中庭南當洗東肆司馬由司射之南退釋弓於堂西襲反位弟子取矢北面坐委于楅北括乃退　楅，盛矢器，立所設南，據立位示設位，弟子闕取矢命，取楅待命，故得北面命設中

庭東西節南當洗南北節楅左右首言東肆起設者退由
司馬右北面坐委與設楅異位北括備撫退由司馬南
司馬襲進當楅南北面坐左右撫矢而乘之若矢不備則司
馬又袒執弓如初升命曰取矢不索弟子自西方應曰諾乃
復求矢加於楅　襲搢進不袒撫个循之左右變委法順上
下射兩乘足耦故數以乘乘而備則反位不備者雖知三
耦之數或遺誘射之矢故言若必升命仍前命位爲儀索
繼意當繼求應適歷諾長應聲獲者已負侯弟子當專諾
司射倚扑於階西升請射於賓如初賓許諾賓主人大夫若
皆與射則遂告於賓適阼階上告於主人主人與賓爲耦遂
告於大夫大夫雖衆皆與士爲耦以耦告於大夫曰某御於

子西階上北面作眾賓射　如初稱有司實皆當與言若寬其詞遂告賓辭曰賓與主人耦主人與賓為耦告主人辭略氏與字不敢以比眾耦辭比之遂告大夫以賓主人與射告士目眾賓其實賓即士主人先與耦大夫自耦嫌以德藝誇賓皆與士耦助主人教士本意易比辭為以耦告尊大夫不言遵者若與告如大夫某御於子比以上射辭特告大夫耦當降比綜作眾賓容有不射者

司射降搢扑由司馬之南適堂西立比眾耦眾賓將與射者皆降由司馬之南適堂西繼三耦而立東上大夫之耦為上若有東面者則北上賓主人與大夫皆未降司射乃比眾耦辯遂命三耦拾取矢司射反位　搢扑比法信於堂下將與

射者降則不與者立籮末三耦發射當故繼立表位大夫
耦上射士耦特降猶以耦大夫尊之爲衆賓耦繼而西也
若有東面者謂耦衆南折則北上異面位不異列猶相屬
賓主人大夫皆未降不當待事于下言乃待畢降而后比
比衆耦大夫耦告以子與某子射衆耦如三耦之比命三
耦綜命之將爲位已設楅當先拾取矢
三耦拾取矢皆袒決遂執弓進立於司馬之西南司射作上
耦取矢司射反位　拾取矢先爲日執弓不贊因矢在楅立
司馬西南猶立司射西南作上耦還西面上耦取則次耦
繼
上耦揖進當楅北面揖及楅揖上射東面下射西面上射揖

進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸弣順羽且興執弦而左
還退反位東面揖下射進坐橫弓覆手自弓上取一个興其
他如上射既拾取乘矢揖皆左還南面揖皆少進當楅南皆
左還北面搢三挾一个揖皆左還上射于右與進者相左相
揖反位　揖進上射揖下射竝進當楅北面上射左下射右
揖北行及楅揖上射右還揖下射左還上射東面下射西
面各還當楅崗龍首揖進特進坐橫弓弣外弦內卻仰卻
手起左覆執弣自弓下為卻手取一个當四拾兼諸弣左
執之順羽北括且興因順羽因興執弦右為容左還南折
而西退西行東面鄉下射揖作之進詳上射拾取儀覆手
起左卻執弣自弓上為覆手興亦順羽且興如上射據相

對其退則右還東面旣拾取乘矢揖進至反位皆如初揖取舉當還皆左還各還其左南面標將退揖揖進少進遠福皆左還北面回鄉福搢三挾一个備射儀揖將還皆左還仍南面而后西行上射于右順北上進者次耦相左進者由南相揖各直耦次反位司馬西南

三耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于西方而后反位　亦如者次耦已進後耦如次耦後者三耦下射誘射矢司射乘矢亦實福重始事司射不再射故後者因拾舉遂取兼乘矢無與拾因爲大夫耦發例有司贊授亦贊受授使藏之西方西堂下云而后起上射先反

眾賓未拾取矢皆袒決遂執弓搢三挾一个由堂西進繼三耦之南而立東面北上大夫之耦爲上　未拾取矢當射矢不在楅執弓堂西襲取如三耦初射儀繼三耦立順西爲位大夫耦爲上如堂西位

司射作射如初一耦揖升如初　作射西面作上耦一耦上耦

司馬命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位　命升命許諾如初降適堂西釋弓則襲起升時袒執弓

司射猶挾一个去扑與司馬交于階前升請釋獲于賓賓許降搢扑西面立於所設中之東北面命釋獲者設中遂視之

釋獲者執鹿中一人執筭以從之釋獲者坐設中南當楅西

當西序東面興受筭坐實八筭於中橫委其餘于中西南末興共而俟司射遂進由堂下北面命曰不貫不釋上射揖司射退反位　請釋獲於賓記錄材賢不受命不還告若主人不與賓校勝負然西面南進右還立所設東辟西設示之位北面命改位將遂視鹿中刻鹿形士禮一人弟子坐東面南當楅西當西序據司射西面位爲節東面直鹿腹鹿首鄉堂釋下射於左故與受筭弟子立授坐就中實八筭一耦矢數委置橫委鄉堂爲縮其餘無定筭據司射所比耦數具筭于中西近坐南末本鄉堂北面命仍視上射貫穿俟釋釋筭禮意不以貫賢射法要以貫中不中不當釋已設中則矢之揖諭釋例古文貫作關

釋獲者坐取中之八筭改實八筭於中興執而俟乃射若中則釋獲者坐而釋獲每一个釋一筭上射於右下射於左若有餘筭則反委之又取中之八筭改實八筭於中興執而俟

前實八筭本為中標坐取去標為上耦筭改實八筭又標為次耦設興觀矢執執前筭俟俟中乃射以釋獲興為將矢節坐而釋既釋興每一个謂中一矢上射右下射左依射物之次有餘筭謂不盡中反委委於前橫委位又取

釋一耦畢復坐改實又標為三耦豫

三耦卒射賓主人大夫揖皆由其階降揖主人堂東袒決遂執弓搢三挾一个賓於堂西亦如之皆由其階階下揖升堂揖主人為下射皆當其物北面揖及物揖乃射卒南面揖皆

由其階階上揖降階揖賓序西主人序東皆釋弓說決拾襲
反位升及階揖升堂揖皆就席　目三耦卒射爲賓主人大
夫降節揖揖降席賓主人降大夫不容在堂故先從降皆
由其階嫌主人亦當就西階當階不揖始降不用耦法主
人堂東就射器袒袒纁襦決遂弓矢弟子敘贊賓於堂西
大夫從適不由司馬南亦如之亦有贊唯肉袒由其階升
從降階下揖主人揖賓先升主人爲下射讓賓比時唯告
耦故臨射目之皆當其物賓當右主人當左南面揖賓揖
左還主人揖右還賓序西主人序東不至堂側變降時位
皆釋弓說決拾襲皆有贊反位立階前升主人位在堂賓
敵主人不與眾耦齒

大夫袒決遂執弓搢三挾一个由堂西出于司射之西就其耦大夫爲下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如升射耦先降降階耦少退皆釋弓于堂西襲耦遂止於堂西大夫升就席　大夫袒袒纁襦決遂弓矢亦贊就其耦始與爲位出司射西由後獵衆耦辟由衆耦前大夫爲下射比時以上射辭于就耦目之使自讓耦少退不敢竝行耦先升大夫讓升從上射例尊之耦先降亦大夫讓降降階又當竝行實大夫遂西故再言耦少退耦止堂西由司馬南反先降位大夫升就席從賓儀不齒士不與耦爲位

衆賓繼射釋獲皆如初司射所作唯上耦　繼射繼大夫皆如初該賓主人大夫唯上耦餘進以次

卒射釋獲者遂以所執餘獲升自西階盡階不升堂告于賓日左右卒射降反位坐委餘獲于中西興共而俟　言遂因所執餘獲後耦未釋筭盡階令賓聞不升堂賤左右斥射物諱言上下告卒射標一終反位東面委中西如前之橫

起無餘則取於中西以告俟俟司射視筭

司馬袒決執弓升命取矢如初獲者許諾以旌負侯如初司馬降釋弓反位弟子委矢如初大夫之矢則兼束之以茅上握焉司馬乘矢如初　司馬此時有決起每袒可決決本佩飾唯不遂別於射者茅菅取潔束尊大夫兼不欲煩拾取上羽上握拳爲度爲束法乘矢如初耦多今文上握作侚握

司射遂適西階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視筭釋獲者東面於中西坐先數右獲二筭爲純一純以取實於左手十純則縮而委之每委異之有餘純則橫於下一筭爲奇奇則又縮諸純下興自前適左東面坐兼斂算實于左手一純以委十則異之其餘如右獲司射復位

由中東由西階前左還立中南北面變視設位視筭監數獲東面于中西坐起釋時面位與設時同先數右獲上射當右物據釋位亦右之純代耦以嫌名易取實左手右數宜縮委直鄉其位每委異十純一委而別橫不鄉其位使餘純與成委異列奇特又縮與餘純又異列前中西自前不爲儀適左東面坐數左獲兼斂筭實左手將由手委地二純以委

猶之取實十則異亦十純合積而縮其餘謂餘純與奇如
右獲橫縮間不變法已變位易別記古文縮爲蹙
釋獲者遂進取賢獲執以升自西階盡階不升堂告於賓若
右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有
奇者亦曰奇若左右鈞則左右皆執一筭以告曰左右鈞降
復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西興共而俟　賢
勝射以觀德勝爲賢告不勝嫌辱賓主告賢獲不勝之筭
自見必告校一　終賓當闕左右據釋位數位名黨以純數
告該餘純亦曰奇坍告奇鈞平左右皆執一筭取鈞平爲
告具釋獲綜校左右勝負以告明不尙獨賢也兼斂筭收
合左右爲既告賓委如初備復射

司射適堂西命弟子設豐弟子奉豐升設於西楹之西乃降
勝者之弟子洗觶升酌南面坐奠於豐上降袒執弓反位
　豐似豆所以承尊與爵昔豐侯以酒亡國因刊形著戒亦
稱豐侯爲設當飲不勝者罰爵不授以豐奠之於西楹西
射以校賓勝者弟子上耦洗觶取下篚觶遂洗升酌罰由
射不異尊南面坐奠別于獻酢降乃袒取觶升酌不宜袒
執弓堂西張弓反位司馬南勝者弟子啟酌事發爲射舉
不待命進洗從罰爵常例
司射遂袒執弓挾一个搢扑北面於三耦之南命三耦及衆
賓勝者皆袒決遂執張弓不勝者皆襲說決拾卻左手右加
弛[illegible]其上遂以執弣司射先反位　皆袒決遂執張弓如

射示武命之使自別斥名不勝者已告賢獲無所諱皆襲說決拾示不習弛解解弦屬弓因加手與左並執故曰遂亦命之使別於勝者鈞則否先反位待衆耦進爲位

三耦及衆射者皆與其耦進立於射位北上　三耦於命設豐時已就位適言者北上有敘當表衆耦皆立射位著飲爲射爵

司射作升飲者如作射一耦進揖如升射及階勝者先升升堂少右不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶進坐奠於豐下興揖不勝者先降與升飲者相左交於階前相揖出於司馬之南遂適堂西釋弓襲而俟　如作射唯上耦勝者先升儗爲飲主少右讓左就豐北面坐取若自下受之

然少退宜自抑立卒觶不祭不拜揖揖勝者先降俟於飲
賓交階前勝者中等從降相揖見必以禮出司馬南由射
位釋弓皆釋襲勝者特說決拾襲
有執爵者執爵者坐取觶實之反奠於豐上升飲者如初三
耦卒飲　罰爵雖由勝者先酌示意不能使敘酌爲煩以當
陪升降故有執爵者反奠豐上則序端東面立
賓主人大夫不勝則不執弓執爵者取觶降洗升實之以授
於席前受觶以適西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席
大夫飲則耦不升若大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲衆
賓繼飲射爵者辯乃徹豐與觶　目賓主人大夫不勝謂其
間有當罰者則同儀不執弓不降堂取觶襲罰觶降洗致

潔爵之授席前不欲其降就罰位受觶降席受適西階上當豐北面立飲自同罰儀授執爵者受由其手不當負之豐下特言大夫飲焉耦在下立法耦不升嫌自賢爭長於大夫不言諸公遵者例如大夫亦執弛弓不敢以大夫耦自殊特升飲大夫不降衆賓繼飲如射之次飲豐以校一耦之勝負獲者有記志焉示當以德藝自養也即徹辟射

徹豐設者升徹以西徹觶執爵者取奠降奠于篚

司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯薦脯醢設折俎俎與薦皆三祭獲者負侯北面拜受爵司馬西面拜送爵　司馬獻獲以專命攝主洗爵取下篚爵再射獻食其功於侯就侯東備薦俎重侯皆三祭脯肺各三橫於上爲祭左右个及

中。負侯北面。仍其位。西面拜送。非主人。不儗正禮。古文曰再拜受爵。

獲者執爵使人執其薦與俎從之適右个設薦俎獲者南面坐左執爵祭脯醢執爵興取肺坐祭遂祭酒興適左个中皆如之　使自使人弟子。從之由中而東右个。右舌。先繫故先祭。尊卑所儀神之歸功焉南面坐鄉右个。坐祭絕末遂祭酒成一祭。適左个。為後繫終於中。要成於中。

左个之西北三步東面設薦俎獲者薦右東面立飲不拜既爵司馬受爵奠于篚復位　西北三步。去乏二步。辟侯道不祭乏無功於賓主東面設執者從設籩豆俎亦有面薦右東面鄉攝主賓先立此表設於卒爵出之立飲卒爵不敢

于侯辟尊不當於乏之辟勢

獲者執其薦使人執俎從之辟設於乏南獲者負侯而俟

執薦重禮已授爵則執薦者退使人使設俎者辟退設乏

南遠出入位司馬已於卒射命負侯不容更命故遂負

司射適階西釋弓矢去扑說決拾襲適洗洗爵升實之以降

獻釋獲者于其位少南薦脯醢折俎有祭釋獲者薦右東面

拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵祭脯醢

興取肺坐祭遂祭酒興司射之西北面立飲不拜既爵司射

受爵奠於篚釋獲者少西辟薦反位司射適堂西袒決遂取

弓于階西挾一个搢扑以反位　司射獻釋獲亦以主命攝

獻釋獲執事後獲者故獻亦後之適階西因倚弓與扑說

決拾襲有贊適洗取爵少南中右有祭有一祭不宜有以
楅無俎不言設紖於薦薦右拜受變位辟功北面拜送順
其右猶司馬西面拜送位就其薦少北不從中不例侯司
射之西北面立飲就獻主爲位變獲者位少西辟薦直所
委筭西南堂西袒決遂贊授不遂請射而反位節獻事

司射去扑倚於階西升請射於賓如初賓許　復請賓射禮
爲賓舉賓當卒之

司射降搢扑由司馬之南適堂西命三耦及衆賓皆袒決遂
執弓就位司射先反位　命皆袒決遂執弓告賓許射就位
就庭位先反標耦位

三耦及衆賓皆袒決遂執弓各以其耦進反于射位　各以

其耦謂衆賓大夫耦特進繼三耦南衆賓繼而南今文以爲與

司射作拾取矢三耦拾取矢如初反位　作拾取矢仍作上耦反位目下耦

賓主人大夫降揖如初主人堂東賓堂西皆袒決遂執弓皆進階前揖及楅揖拾取矢如三耦卒北面搢三挾一个揖退賓堂西主人堂東皆釋弓矢襲及階揖升堂揖就席　賓主人降繼三耦拾取矢大夫降繼賓主人如初初射時降揖皆進直階爲位階前揖主人右還賓左還俱南行及楅揖主人左還立賓右還立卽進退位如三耦賓不兼取乘矢以主人矢不東本欲降與賓敵北面搢挾循耦法揖退俱

還而北卽釋弓矢不爲位於下襲不言說決拾不必說及
階揖少立揖升揖就席賓主容自寬
大夫袒決遂執弓就其耦揖皆進如三耦耦東面大夫西面
大夫進坐說矢束興反位而后耦揖進坐兼取乘矢順羽而
興反位揖大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个
揖退耦反位大夫遂適序西釋弓矢襲升卽席　袒決遂執
弓於堂西就其耦於三耦南如三耦不與其耦耦東面上
射由右大夫西面下射由左進不揖爲說矢束非以次說
矢束欲拾取如三耦兼取乘矢嫌主人優大夫意盈大夫
之尊亦卻手自弓下順羽亦兼附亦兼取如耦不得終拾
亦覆手自弓上適序西不並耦反位出楅北故曰遂釋弓

矢襲不說決拾

眾賓繼拾取矢皆如三耦以反位　眾賓繼取以大夫耦卒

取爲揖進節

司射猶挾一个以進作上耦如初一耦揖升如初　猶挾倚

扑階西取弓矢更挾揖升履物以俟司射既作釋弓矢搢

扑反位今文云作升射

司馬升命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位　司馬升先適

堂西袒執弓命去侯獲者許諾實如初發更端異節非相

襲可略沒其文所以張禮意

司射與司馬交於階前去扑襲升請以樂樂於賓賓許諾

交階前司射北司馬南樂賓請用嘉名其實樂爲射節非

徒樂始射獲再射釋獲終成於樂

司射降搢扑東面命樂正曰請以樂樂於賓賓許司射遂適階間堂下北面命曰不鼓不釋上射揖司射退反位　搢扑命慢樂事亦有捷例東面鄉縣命以賓許使知奏爲節射和樂以鼓不鼓不合鼓節釋舍矢豫瞽之爲用樂行矢之節

樂正東面命大師曰奏騶虞間若一大師不興許諾樂正退反位　樂正辨樂章大師綜樂事故定名審節以命大師射樂天子以騶虞諸侯以貍首大夫以采蘋士以采蘩奏合奏騶虞鄉射天子不與許上取間猶終間若一五終如一疏數適也疏數適則射者緩急節矣

乃奏騶虞以射三耦卒射賓主人大夫衆賓繼射釋獲如初

卒射降　卒射賓主人升就席大夫特升就席衆賓位堂西

以降而後升卒射必降綜目之

釋獲者執餘筭升告左右卒射如初　升告文一成既告反

位今文曰告於賓

司馬升命取矢獲者許諾司馬降釋弓反位弟子委矢司馬

乘之皆如初司射釋弓視筭如初釋獲者以賢獲與鈞告如

初降復位　命取矢則獲者負侯復位備射因未退中今文

筭爲數

司射命設豐設豐實觶如初遂命勝者執張弓不勝者執弛

弓升飲如初　言遂命以未袒執弓變射時節其實命設豐

在堂西命升飲在三耦南因襲不因位若賓主人大夫不勝不執弓授爵如初大夫飲耦不升耦不勝特升飲皆如初辯徹豐與觶

司射遂袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適堂西以命拾取矢如初司射反位　遂續事詞因適堂西先適階西故遂弓罥弣兼諸弦右執弦面鏃下括不挾變正射法爲三耦拾取法

三耦及賓主人大夫衆賓皆袒決遂拾取矢如初矢不挾兼諸弦弣以退不反位遂授有司于堂西辯拾取矢揖皆升就席　三耦卸射事故以及賓主人大夫衆賓如初慎終猶始執德之常矢不挾禮有終兼諸弦弣上射兼弦如司射下

射兼附皆面鏃謂左還北面時亦不搢反堂西授有司即為位故不反射位揖謂大夫耦揖拾取先取者叙待堂西

主人揖賓升大夫厭衆賓故皆升就席

司射乃適堂西釋弓去扑說決拾襲反位　適堂西就弟子不於階西待畢升故言乃盡去射物武事畢猶反射位中未退

司馬命弟子說侯之左下綱而釋之命獲者以旌退命弟子退楅　司馬命張侯仍命說說左下綱命張時所繫釋之不揜束別於未射時侯不徹禮所主獲者亦司馬所命退時仍命之以旌退終所事楅由司馬命設故亦命退命獲者

不升則皆遂命

司射命釋獲者退中與筭而俟　中與筭司射所命設仍由
命退俟俟堂西若不敢必賓主意然既命司射退立堂東
司馬反爲司正退復觶南而立　初射時司正爲司馬將復
燕故反爲以退中與筭畢爲反飾觶猶未徹標射在燕中
退立觶南反爲之證

樂正命弟子贊工即位弟子相工如其降也升自西階反坐
命贊即位將畢無筭樂降時加入則再升如降反坐相
者坐授瑟降起樂正不升

賓北面坐取俎西之觶興阼階上北面酬主人主人降席立
于賓東賓坐奠觶拜執觶興主人答拜賓不祭卒觶不拜不
洗實之進東南面主人阼階上北面拜賓少退主人進受觶

賓主人之西北面拜送賓揖就席　組西觶獻衆賓後一人
舉於賓者未旅而射故此時行酬卒觶立卒東南面比酢
授

主人以觶適西階上酬大夫大夫降席立於主人之西如賓
酬主人之禮主人揖就席　酬大夫為無介大夫若衆則酬
長大夫以次行酬

若無大夫則長受酬亦如之司正升自西階相旅作受酬者
曰某酬某子受酬者降席司正退立於西序端東面　有大
夫則司正待大夫舉酬而后升相旅所作唯賓長餘依席
次以降受酬者降席自右受觶退立西序端東面俟卒酬
衆受酬者拜興飲皆如賓酬主人之禮辯遂酬在下者皆升

受酬於西階上卒受者以觶降奠于篚司正降復位　衆受

酬者受自左辯堂上衆賓射與不射者皆與旅言遂略之

在下者謂三耦及獲者釋獲者諸弟子司正皆相之降糾

酬儀畢位觶南

使二人舉觶于賓與大夫舉觶者皆洗觶升實之西階上北

面皆坐奠觶拜執觶興賓與大夫皆席末答拜舉觶者皆坐

祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興賓與大夫皆答拜舉觶者

逆降洗升實觶皆立于西階上北面東上賓與大夫拜舉觶

者皆進坐奠于薦右賓與大夫辭坐受觶以興舉觶者退反

位皆拜送乃降賓與大夫坐反奠于其所興　舉觶賓與大

夫爲無介皆席末答拜退于奠觶時降席立皆答拜亦于

席末賓與大夫拜將升取觶皆奠薦右席皆南面皆于西

若有諸公則大夫之觶北奠本坐取言受成受意古文反

奠作反坐

若無大夫則唯賓　唯賓一人舉觶若二人則一奠賓一之

主人

司正升自西階阼階上受命於主人適西階上北面請坐於

賓賓辭以俎反命於主人主人曰請徹俎賓許司正降自西

階階前命弟子俟徹俎司正升立于序端賓降席北面主人

降席自南方阼階上北面大夫降席席東南面賓取俎還授

司正司正以降自西階賓從之降遂立於階西東面司正以

俎出授從者主人取俎還授弟子弟子受俎降自西階以東

主人降自阼階西面立大夫取俎還授弟子弟子以降自西階遂出授從者大夫從之降立於賓南眾賓皆降立於大夫之南少退北上主人以賓揖讓說屨乃升大夫及眾賓皆說屨升坐　大夫降席席東南面據無諸公席在賓東猶鄉飲遵者降位主人不俟大夫而取俎專敬於賓主人西面立不言階東不避升降大夫立賓南陪賓少退北上眾賓不敢直屬尊大夫將說屨揖既說讓升故曰揖讓說屨乃升主人以賓升不俟大夫大夫猶之降大夫及眾賓揖說屨升獲與釋獲之俎自執以東

乃羞無筭爵　羞以佐爵徹俎始羞故言乃不聯言無筭樂欲使二人舉觶相屬

使二人舉觶賓與大夫不興取奠觶飲卒觶不拜執觶者受觶遂實之賓觶以之主人大夫之觶長受而錯皆不拜　使二人得交酬舉觶執爵者酌觶復舉以終燕謂之無筭不先飲將與旅不興以無筭略飲坐飲卒觶不拜略拜節嫌坐卒爵有拜標之受觶不言坐立受遂實不洗賓觶之主人比賓酬主人長受大夫觶猶大夫酬賓長錯參主人卒觶以之次賓長卒觶三賓受眾賓依次兩觶迭舉故錯

卒受者興以旅在下者于西階上長受酬酬者不拜乃飲卒觶以實之受酬者不拜受觶旅皆不拜執觶者皆與旅卒受者以虛觶降奠于篚執觶者洗升實觶反奠于賓與大夫無筭樂　卒受者興將適西階上以弟子無位于上既興則舉

觶者降一人以先受虛觶降奠一人從皆適西堂俟長上耦之上射酬者不拜從略嫌當殊長以實之酬者自實執觶者皆與旅則弟子無不與標無算爵旅執觶者始之終之卒受者舉大夫觶者降奠于篚禮一終也洗託始新之反奠賓與大夫發再旅崇終則復始若再舉而賓與大夫不取奠乃不旅至此始言無算樂起每舉觶皆有樂古文長受酬下云受酬者

賓興樂正命奏陔賓降及階陔作賓出衆賓皆出主人送於門外再拜　命仍命大師及階作出大門而闋衆賓從賓出不俟大夫大夫繼出主人拜送

明日賓朝服以拜賜于門外主人不見如賓服遂從之拜辱

於門外乃退　朝服射日服標與鄉飲同服門外庠序門外以主人將息司正容未歸不見無賜焉遂從歸其後乃退賓亦不見主人自退

主人釋服乃息司正無介不殺使人速迎于門外不拜入升不拜至不拜洗薦脯醢無俎賓酢主人主人不崇酒不拜衆賓既獻衆賓一人舉觶遂無筭爵無司正賓不與徵唯所欲以告于鄉先生君子可也羞唯所有鄉樂唯欲　無介賓所無使人速降于賓不拜揖先入不拜至非初至不拜洗不敢儗賓起辭洗不崇酒嫌諂酢之儕猶有衆賓衆賓可與不拜衆賓旅揖之二人舉觶賀司正卒爵投舉者以之主人主人卒爵受賓以之賓長故曰遂無筭爵無司正辟所

客不再息古文與皆作豫

記大夫與則公士爲賓使能不宿戒　謂他鄉大夫以事至主人爲舉鄉射公士在官少尊非正校與賓鄉士有厭使能起公士有材藝弱者

其牲狗也烹於堂東北尊綌冪賓至徹之蒲筵緇布純西序之席北上　有西序席或賓多廣其位北上欲皆屬

獻用爵其他用觶以爵拜者不徒作薦脯用籩五膱祭半膱横于上醢以豆出自東房膱長尺二寸　竹豆謂之籩宜燥物膱挺五膱制數半膱六寸祭尙精横上正脯縮木豆謂之豆宜濕物膱長尺二寸起籩長豆如籩古文膱爲胾

俎由東壁自西階升賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺肺皆離皆右體也進腠　由東壁烹所在不言大夫俎脊脅肫胳肺比鄉飲介俎

凡舉爵三作而不徒爵　雖無介獻大夫取爵上篚仍奠西楹南兩爵亦通得三作

凡奠者于左將舉者于右衆賓之長一人辭洗如賓禮若有諸公則如賓禮大夫如介禮無諸公則大夫如賓禮無諸公無所屈則俎有如賓法

樂作大夫不入　嫌失樂賓意遂獻節

樂正與立者齒　大樂正中士小樂正下士與立鼓鍾磬鎛笙工皆士故齒獻薦從齒

三笙一和而成聲　大笙謂之巢小者謂之和三笙皆巢一和叶之成聲合律凡笙四人

獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上　笙襲工爵今文無與笙

立者東面北上　謂賓入立降立及射耦立位

司正既舉觶而薦諸其位三耦者使弟子司射前戒之主人豫使釋三耦所由名前戒賓未至時

司射之弓矢與扑倚于西階之西　弓矢從扑別于堂西弓矢皆先納如張侯

司射既袒決遂而升司馬階前命張侯遂命獲者倚旌謂司射初請射司正甫爲司馬階前西南面命張侯爲司

馬之證遂命不升今文無獲者

凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質　梓人張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕然則息燕所張皆獸侯熊獸似豕山居冬蟄熊侯或織或繡象熊首于中質氐白質熊首外白麋鹿屬麋侯織繡麋首赤質麋首外赤布侯全布筆寫形曰畫不織繡虎山獸之君豹似虎圜文畫虎豹或虎或豹鹿犬屬豕彘竭其尾畫鹿豕或鹿或豕丹巴越赤石丹質布染赬質有定畫辟色白質赤質之帛織繡辟色可知

射自楹間物長如笴其間容弓距隨長武序則物當棟堂

則物當楣　自楹間節東西通堂序笴矢幹幹三尺率其間物相去容弓西南袤鄕弓率六尺司馬當於其間揚弓推弓耦亦得相辟也足順面謂之距順脅謂之隨武半步謂午畫衡度如長以爲合足方足節中梁曰楝爲序深檐楝曰楣爲堂淺制所當因地爲位

命負侯者由其位　司馬初命再命負侯皆不升由其位由前司正位少進西南面族司射作上耦射反位乃有位凡適堂西皆出入於司馬之南唯賓與大夫降階遂西取弓矢　凡娺司射以下出入司馬南法取齊一言唯言遂以尊別不言主人禮事統於西東方不以執事表位

旌各以其物無物則以白羽與朱羽糅杠長三仞以鴻脰

翿上二尋 旌猶旗軍職大名司常掌九旗物名常旜物旗旟旐旞旌皆畫其象官府象事州里象名家象號析羽爲旌游車所載䍁帛爲物大夫士建物各以各象鄉州事名無物或有役吏以出䍁閒不析在旌物閒杠樹旌木人伸臂八尺謂之仞以似鴻鶴爲名脰項鴻脰長喻上杠韜衣之圖束上杠於依旌宜尋亦兩臂度卽韜度起羽度餘一仞爲執取翻制通其變示不當假他鄉他州之異事異名今文糅爲䌛韜爲翻

凡挾矢於二指之閒橫之 二指閒大指次指閒橫據弓爲橫

司射在司馬之北 射事以司射表位司馬在南

司馬無事不執弓　起司射常執之

始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之　釋射節三漸加以爲文

上射于右　謂履物西直右據耦鄉外下射可知

楅長如笴博三寸厚寸有半龍首其中蛇交韋當楅髹橫而奉之南面坐而奠之南北當洗　長楅長博寬厚寸有半四周之度龍鱗蟲之長龍首刻兩耑拾取各當首不敢以尾瀆下射中刻蛇似虫而長蛇交刻龍身兩旁來往如蛇宛延相糾韋革當氐韋爲當宜承鏃再言楅曰設角貳奮曰髤謂兩龍首橫謂設者身當蛇交爪支曰拳謂兩手持髤握固坐奠于拳宜南面與委矢者對即爲辟司馬乘

矢位.

射者有過則撻之　有過不用命撻撲其背釋司射所以搢朴.

衆賓不與射者不降　因經有若皆與射文爲不與立例.不降.立筵末降無位古文與爲豫.

取誘射之矢者既拾取矢而后兼誘射之乘矢而取之　嫌可先取既拾取矢不妨正禮.

賓主人射則司射擯升降卒射即席而反位卒事　擯升降司射進立西階東北面爲至階有緩急即席賓主人已升揖反位司馬北卒事卒擯不以司馬擯嫌仍燕職大夫降從賓特升不擯.

鹿中髤前足跪鑿背容八筭釋獲者奉之先首　髤謂刻鹿首前足跪示馴負筭奉亦橫拳先首首鄉堂釋下射於左坐設東面

大夫降立於堂西以俟射　立堂西不就耦起唯拾取矢出爲位俟射俟賓主人

大夫與士射袒纁襦耦少退於物　纁纁淺羽三入色短複謂之襦袒上衣見纁襦起耦肉袒少退于物南而北明讓

司射釋弓矢視筭與獻釋獲者釋弓矢　視筭獻釋獲非武事去武能起他皆不釋

禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝者降　禮射觀

德主志，皮侯主皮，貫革標，鄉射爲禮，侯畫獸，非皮五物，有主皮者兼平日習射論之，張皮侯而棲鵠，則春以功，尚武功則主皮，又射，再將乘矢，試其習，非幸中，降不敢與耦，兼見武射法。

主人亦飲於西階上　西階上，豐位，嫌主人可就阼階飲，故言亦。

獲者之俎折脊脅肺臑　前脛下節謂之臑，肺亦節解而制，故統稱折。

東方謂之右个　侯西鄉，堂東方爲右，左个當西，與堂上物鄉南相反。

釋獲者之俎折脊脅肺皆有祭　去臑，減於獲者，皆猶亦。

有祭二祭

大夫說矢束坐說之　嫌可立說敬爲禮本

歌騶虞若采蘋皆五終射無筭　采蘋大夫本節故若起亦可采蘩皆五終拾發乘矢猶聽一終而降射無筭歌無筭

古者于旅也語凡旅不洗不洗者不祭既旅士不入　稱古者數典已舊語稱先道古以道藝相勸厲謂已旅者于旅語先時不敢語凡旅不洗發尚舉觶者不在列士入雖後大夫猶限于旅前以獻士當洗

大夫後出主人送于門外再拜　後出後衆賓大夫在獻後出不敢先嫌不送著其送其賓主人待送不更入起衆賓

同送賓之拜

鄉侯上个五尋中十尺侯道五十弓弓二寸以爲侯中倍中以爲躬倍躬以爲左右舌下舌半上舌　鄉侯于侯橫持侯上下曰个亦曰舌上个上舌八尺曰尋中侯中梓人爲侯廣與崇方十尺從廣丈有裏自堂至侯量爲侯道五十弓據貍步弓二寸弓取二寸以爲侯中標十尺所因重加謂之倍道持侯邊謂之躬加中數爲躬數則二丈益大夫士侯皆用布幅二尺二寸幅布複之各紩寸以純邊長丈外內二丈倍躬四丈左右舌俱目上舌亦取幅布複紩以爲緣道中丈道躬二尺左右餘四尺共二丈合複得四丈故曰上个五尋約去侯尺維植三尺則持侯堅爲上綱

不說故下舌制如上亦直中丈直躬二尺左右餘二尺得
丈六尺並複數三丈二尺則去侯尺維植尺少短宜說繫
綜大數故曰半上舌持侯不宜褌知合複算所謂上兩个
與身三下兩个半之亦此誼也今文弓爲肱
箭籌八十長尺有握握素　箭小竹籌筭八十十耦數布
指知寸一握四指尺有握尺四寸素帛謂約握飾所執約
四寸
楚扑長如笴刊本尺　楚叢生木一名荊楚扑以楚爲扑
刊刪刊本尺宜執
君射則爲下射上射退于物一笴既發則答君而俟　鄉
射有君或以事至命禮射擬侯國言士爲賓君耦賓主人

耦介爲下射，有主道退物一笴，北階爲恭，答回鄉侯，侯君發令文爲下無射。

君樂作而后就物，君袒朱襦以射，小臣以巾執矢以授。

凡射耦就物而后作樂，君樂作就物，緩其節，上射先物北東面，侯君袒，不降，小臣贊朱正赤色，深于藁，上射肉袒，小臣詔相小法儀，夏官屬君將射，小臣降取決拾弓矢，侯堂東上射升，乃側升，贊設決拾，授弓，遂授矢以巾執矢遠手澤，授稍屬君，不自措。

若飲君如燕則夾爵　謂君若不勝，飲射爵，燕燕禮夾爵，先自飲，飲君，後復自飲，君爵在中，故曰夾，略同燕，時勝爵故曰如燕。

君國中射則皮樹中以翿旌獲白羽與朱羽糅于郊則閭
中以旌獲于竟則虎中龍旜　國中射小學中射皮樹虞
獲屬迅頭翿羽翳因名旌于郊大學中射閭北唐戎獸似
揄旌析羽不糅于竟鄉遂庠序中射通帛曰旜糅旜以龍
曰龍旜若賓初登賢書君爲舉射則宰爲主人公與賓耦
賓射于侯君射麋侯虎中在鹿中北今文皮樹作繇暨糅
爲綃古文無以
大夫兕中各以其物獲士鹿中翿旌以獲　兕似牛青色
各以物獲卿以旜大夫以物翿旌與君國中射獲旌同用
于鄉故不辟古文翿旌無以獲
唯君有射于國中其餘否　其餘孤卿以下小學之士皆

世適不射于學就肆郊竟古文有作又今文無其餘否

君在大夫射則肉袒　大夫與士射袒薰襦君在肉袒不敢自異于尊者之前士固肉袒今文大夫下無射

弟　子傅守中校勘

壽櫟廬第二子吳　銑再校

儀禮奭固卷五終